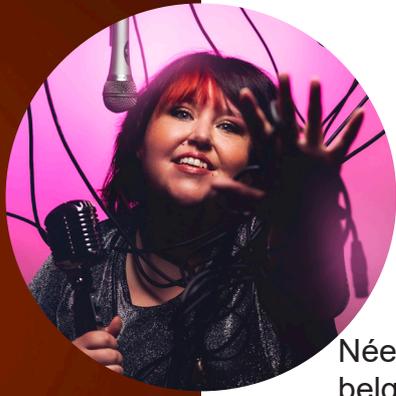


BENNEDEICTE

Le choix des mots





Biographie

Née sur la riviéra vaudoise en Suisse, Benedicte est fière de ses origines belges.

Elle découvre l'univers artistique dès l'âge de 7 ans, s'essayant d'abord à la flûte puis à l'accordéon. Cependant, c'est la comédie qui la captive vraiment et elle rejoint rapidement une troupe de théâtre.

À l'adolescence, Benedicte remporte son premier concours de chant au Théâtre de Barnabé à Servion, moment décisif où la musique devient une évidence pour elle.

Pendant dix ans, accompagnée de son frère à l'accordéon, elle parcourt les scènes de Suisse en offrant des animations musicales, forgeant ainsi ses compétences scéniques.

À 21 ans, elle combine son désir d'aider les autres avec sa passion pour le chant en créant l'association «Passion Solidarité», à laquelle elle consacre huit années. Elle écrit, réalise, produit et met en scène trois comédies musicales dont les bénéfices sont versés aux enfants atteints de maladies génétiques rares.

Sa carrière artistique la mène au Palais de Beaulieu à Lausanne pour un gala de bienfaisance en hommage à Michel Berger, au profit de la Fondation pour la mucoviscidose, et de nouveau au Théâtre de Barnabé à Servion dans la comédie musicale «Les sauveurs de la Soul», inspirée du film «The Commitments». Durant cette période, elle perfectionne sa technique vocale.

Entre 2009 et 2015, Benedicte sort trois albums («Mes évidences», «Différencier» et «Changement»), présentant une chanson française engagée qui reçoit un accueil chaleureux du public, avec des diffusions sur Option Musique. À travers ces projets, elle affine ses talents d'artiste, convaincue que la musique est un moyen exceptionnel de rapprocher les gens, d'éveiller les esprits et d'émouvoir les cœurs.

Après une pause de trois ans et deux années marquées par la pandémie de Covid-19, Benedicte revient sur scène en 2023 avec de nouvelles chansons et un répertoire aux sonorités plus blues. Sa voix, profonde, tour à tour puissante, douce et grave, explore les octaves et entraîne le public dans des reprises et compositions aux refrains accrocheurs. Son jeu de scène témoigne de la maturité acquise au long de ses 30 années de carrière.

Nouvel album pour le printemps 2026.

Pour cet album, elle a confié l'arrangement à Pascal Hausammann professeur de MAO (musique assisté par ordinateur) de la Tour de Peilz et pour les compositions à son fidèle guitariste Jo Sieber de Neuchatel qui l'accompagne depuis 12 ans. Laissez-vous enchanter, émouvoir ou simplement surprendre par Benedicte l'espace d'un instant.



Riviera Chablais votre région
N° 115 | Du 2 au 8 août 2023



La chanteuse Bénédicte redonne de la voix après avoir traversé plusieurs années difficiles. | J. Lilla

Bénédicte a retrouvé la flamme du pop-blues

Vevey

Après plus de 5 ans de pause, la chanteuse «Bénédicte» reprend du service avec un nouveau titre sur les débordements en ligne. Chahutée par le passé, l'artiste a su se relever et puise désormais sa force sur scène.

| Julien Lilla |

Vevey, fourchette de l'Alimentarium. Munie de lunettes de soleil et d'un chapeau de paille, Bénédicte Dozinel alias «Bénédicte» se couvre contre les rayons du soleil matinal. Elle-même rayonnante, cette autrice-interprète est une enfant de la Riviera. A 43 ans à peine, elle fête déjà trois décennies de carrière. «Ma première expérience artistique était le théâtre. Mais, à l'adolescence, je me suis inscrite à mon premier concours de chant, que j'ai remporté. La musique est devenue une évidence», glisse cette mélomane veveysanne.

La chanson soulage les maux
Pendant une dizaine d'années, elle se produit localement avec son frère qui l'accompagne à l'accordéon et participe à de nombreux concours, sans toutefois percer sur la scène professionnelle. À l'âge de 21 ans, elle fait un choix fort: mettre ses talents vocaux au service des plus démunis, plutôt qu'à la recherche de la gloire.

«Mes parents étaient éducateurs. J'ai vécu pendant une vingtaine d'années à la Cité du Genève, à Saint-Légier, aux côtés de personnes en situation de handicap. Le don de soi ainsi que l'envie d'aider les autres font partie intégrante de ma vie.» Elle décide alors de lancer sa propre association «Passion Solidarité» et crée trois comédies musicales. Les fonds récoltés sont ainsi utilisés pour venir en aide aux personnes touchées par des maladies génétiques.

Cette découverte pour l'écriture la pousse à prendre la plume

pour signer ses propres chansons. Bénédicte réalise et produit trois albums de variété française aux sonorités pop-blues entre 2009 et 2015: «Mes rencontres artistiques ont façonné mon identité musicale. C'est surtout grâce à mon guitariste, Joe Sieber, que je me suis orientée dans cette direction. Je lui dois beaucoup», confie-t-elle les yeux embués de larmes. L'émotion la rattrape, car la chanteuse a vécu des moments très difficiles depuis 2015. La perte d'un être cher puis l'annonce d'une maladie chronique avaient anéanti son envie de chanter. Joe Sieber a trouvé les mots justes pour raviver la flamme qui brûlait en elle.

Surpasser la haine en ligne

Bénédicte n'a ensuite plus rien lâché. Elle revient cette année avec un nouveau morceau intitulé «Internet». On y découvre un texte engagé destiné aux détracteurs du Web: «J'avais publié un clip sur mes réseaux sociaux à l'occasion de mon dernier album. C'est à ce moment-là que j'ai été confrontée à des messages haineux qui m'avaient bouleversée. Cette chanson est ma réponse.» Autre victoire, l'artiste est également remontée dernièrement sur scène avec un concert dimanche dernier à l'occasion de Dolce Riviera. «C'est là que je me sens véritablement à ma place. Partager de fortes émotions avec le public, il n'y a rien de plus beau. Je me réjouis de pouvoir me produire à nouveau sur les scènes régionales.»

Titre disponible sur:
www.mx3.ch/t/1Kkm *



* Scannez pour ouvrir le lien

Prochain concert pour l'association **Méfiant Cameroun**, samedi 19 août 18:30-21:30, Eglise Saint Joseph de Martigny-Croix, rte du Soleil Levant 11, 1921 Martigny-Combe. Prix: 60 francs. Réservations: 077 997 29 19



CHANSON SERVION

La générosité donne de la voix

L'auteure-interprète Benedicte dévoile son deuxième album, verni dimanche soir chez Barnabé à Servion. Un retour aux sources pour la chanteuse, «découverte» à 14 ans sur les planches joratoises.

Différence, oui, discrimination, non. Chinoise, oui, native à l'écart. Non. Face à l'injustice sociale, la chanteuse Bénédicte Dozinel (32 ans), alias Barnabé, a le cœur où s'emballe. Son deuxième album, *Différence*, dans sa folie taise entre revendications des différences et besoin d'appartenance, sans enlever une sensibilité à fleur de peau. En avant-scène à son vernissage dimanche soir chez Barnabé à Servion, portail-découverte de la chanson de Vevey, guidé par les titres de ses chansons.

#1: «Points de repères»

Musique et scène jalonnent la carrière de Benedicte, un refrain qui fait paraître l'importance de ses paroles composées dès l'âge de 7 ans accident, pour adolescents, des années de pratique du théâtre, puis la composition de ses propres chansons. «Mon premier chant de l'époque, devant les adultes, ni à un employé-écouter Jean-Jacques Goldman (JJ) pour un projet musical. Mes élèves, qu'ils souriaient. La jeune fille s'accroche pourtant avec l'énergie caractéristique d'un feu sacré. Le résultat, remporté à 14 ans son premier concours de chant, au Théâtre de Barmabé. Elle choisit aujourd'hui d'y venir son deuxième album, parce qu'il faut se souvenir d'où l'on vient, surtout dans ces temps...»

#2: «Différencier»

Fille d'éducateurs spécialisés, Benedicte, elle, vient d'un monde qui a



Benedicte, alias Bénédicte Dozinel, a su sublimer sa sensibilité en force dans les mélodies de l'album *Différence*, récipiendaire pour l'acceptation et le respect

confronté très tôt à la différence; celle du handicap mental, de la maladie, et la peur dans le regard des gens. «J'ai ressenti le besoin de conjuguer les deux métiers de ma vie: le chant, et le besoin d'aider les autres.» Elle crée alors l'association Faisons-voilà, pendant huit ans, monte des comédies musicales - en partie autour de chansons de JJ, comme pour occuper la boucle - et en reverse le bénéfice à des concerts d'aide aux enfants atteints de maladies génétiques rares.

#3: «Changement»

Si la jeune femme se développe, artistiquement parlant, sa stabilité financière s'accroît, à force de bénévolat et de jobs temporaires. «Tous les jours je fais le journal», page employée, dit sa chanson (schémas) elle y a goûté plusieurs

soirs, comme nombre d'internats du spectacle. A Noël 2007, le coup de grâce: elle fut invitée à venir, qui lui glissa une enveloppe pour lancer son premier album. Mes évidences vers le jour en 2009.

#4: «Un monde un peu com»

Le tournant est pris: pour son deuxième «ops», Benedicte perd ses inhibitions, apprend à croire à son talent, affrète sa plume, et laisse sa voix courir de toute sa tendresse groovy les mélodies qui des complexes musiciens (Didier Muller, Pascal Evard) composent pour elle. «Plus engagés, plus affirmés», les cinq chansons de *Différence* s'ouvrent désormais sur les notes de musiciens professionnels, un lace, admet la chanteuse, mais

également un choc dans mon orientation artistique.

#5: «Au jour le jour»

«Je veux d'être aimé», assure la dernière chanson de Benedicte. Y'a-t-elle de cette chose: indifférence qui fait espérer de mieux une vie meilleure. Fais contact ou tève momentanément la jeune chanteuse à quoi qu'il en soit, près le parti de l'empire de toute sa force glorieuse dans la poursuite de son rêve musical. Proche d'être, l'acte, elle s'est toujours sentie libre. En dehors de ça, elle chante, ou joue le jeu... **Arthana Kishick**

Vernissage dimanche à 19h, au Théâtre Barnabé à Servion. Plus d'infos au 078 588 21 01 ou sur www.benedicte.ch

Veveysanne - Chablais 21

Benedicte partage ses convictions en musique

Auteure interprète attachante, la jeune Veveysanne vernira son troisième album samedi au Rocking Chair

«Sois le changement que tu veux voir dans le monde. Change le monde, pour qu'il te ressemble», répète Benedicte en ouverture de son dernier disque folk-blues, tout frais sorti du studio du producteur Gérard Suter. La Veveysanne a du coffre et signe des textes engagés, ciselés par une plume qui s'affirme avec les années. «Je chante depuis vingt ans. A travers mes chansons, j'essaie de partager mes convictions en musique. Fondamentalement, je veux encore croire que l'être humain peut se montrer bon, solidaire et honnête. Mais en même temps, il faut rester lucide et ne pas idéaliser le monde qui nous entoure. A 35 ans, je crois que je suis enfin devenue adulte», sourit-elle.

Une prise de conscience que Benedicte - Bénédicte Dozinel de son vrai nom - déclina à travers les cinq titres de *Changement*, un troisième album réalisé en collaboration avec Gérard Suter et le chanteur pour enfants Jacky Legger.

La jeune femme, qui voue une admiration sans bornes au chanteur français Jean-Jacques Goldman, vernira son disque samedi, à 20 h 30, derrière le micro du Rocking Chair, à Vevey. «La scène est une amie de toujours», résume celle qui a gagné son premier concours de chant à l'âge de 14 ans avant d'écrire trois comédies musicales. A noter la présence, samedi soir, du dessinateur vaudois Pal Degome, qui signe la pochette de l'album et peindra une toile en direct; l'œuvre sera vendue au profit d'ELA, association luttant contre les leucodystrophies (maladies rares). R.D.

Benedicte, «Changement», S-Production Gérard Suter. Disque disponible sur cdc.ch ou en téléchargement sur iTunes.

VILLENEUVE

Benedicte chante le blues

2 DIMANCHE 10.08 Le blues pour bagage... «Toute la musique que j'aime elle vient de là, elle vient du blues» Benedicte a la chance d'avoir une voix qui se marie parfaitement à cet univers musical. Elle avoue y donner sa préférence. «Mademoiselle chante le blues» un spectacle mélangeant des reprises allant de Jean-Jacques Goldman, Maurane, Michel Berger ou encore Patricia Kaas. Accompagnée de musiciens professionnels, Benedicte vous propose un spectacle plein d'émotions qui ne vous donnera sûrement pas le blues. (En cas de pluie au théâtre de l'Odéon) 17h, 21h de l'Ouchertza.

- www.benedicte.ch
- furnart1844@bbwsw.ch
- 021 968 11 94

Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz Deux soirs en compagnie de Benedicte, charmante chanteuse veveysanne

VENDREDI 19 et samedi 20 février 2010: deux dates assurément marquantes dans la carrière de la jeune et charmante chanteuse veveysanne Bénédicte Dozinel, qui se produisait ces soirs-là, entourée de ses trois musiciens, au Théâtre du Château, à La Tour-de-Peilz.

Un nombre public, conquis d'avance, était là pour assister à ce tour de chant, comprenant notamment les chansons de «Mes évidences», le premier album de Bénédicte, elle-même auteur de tous ses textes, et se présentant pour la première fois sous son nom de scène, Benedicte.

Benedicte, une belle présence scénique

Ceux qui connaissaient déjà Benedicte en tant que chanteuse furent impressionnés, la semaine dernière, à La Tour-de-Peilz, par son jeu de scène, témoignant d'une évidente maturité et de sa belle complicité avec ses musiciens, à savoir le batteur Pascal Evard, le bassiste Laurent Jaunin et le guitariste Didier Muller. Trois musiciens qui, par leur talent, contribuent à la qualité du spectacle, et assurent à Benedicte un accompagnement de haut niveau.

Bref, deux belles soirées au Théâtre du Château, sous le double signe de l'amitié et de la chanson française.

J.-L. R.

MES ALBUMS



2009 Mes evidences



2012 Différencier



2015 Changement



album 2026 le choix des mots

Pour cet album, elle a confié l'arrangement à Pascal Hausammann professeur de MAO (musique assisté par ordinateur) et pour les compositions à son fidèle guitariste Jo Sieber qui l'accompagne depuis 12 ans.

Découvrez l'univers singulier d'une artiste qui réinvente la chanson pop. À travers un répertoire de compositions personnelles, elle aborde avec audace des thématiques actuelles, telles que le harcèlement sur internet ou le combat contre les maladies auto-immunes.

Sa voix puissante, teintée de nuances blues et soul, se déploie sur des arrangements originaux où chaque titre dévoile sa propre signature et une dramaturgie captivante.

Un voyage musical engagé et authentique, à la croisée de l'émotion et de l'innovation.

Informations



www.benedicte.ch



www.facebook.com/benedicte.ch



www.instagram.com/benedictechanson



www.Mx3.ch/benedicte



www.youtube.com/msbenedicte



BD Production Association

Dozinel Bénédicte
General Guisan 36
1800 Vevey
076 588 24 40
benedicte.dozinel@gmail.com

IBAN CCP // CH06 0900 0000 1417 5448 0



Merci pour votre soutien

